

„Opera Bizarna” Agaty Nowosielskiej w TRAFO w Szczecinie

Redakcja

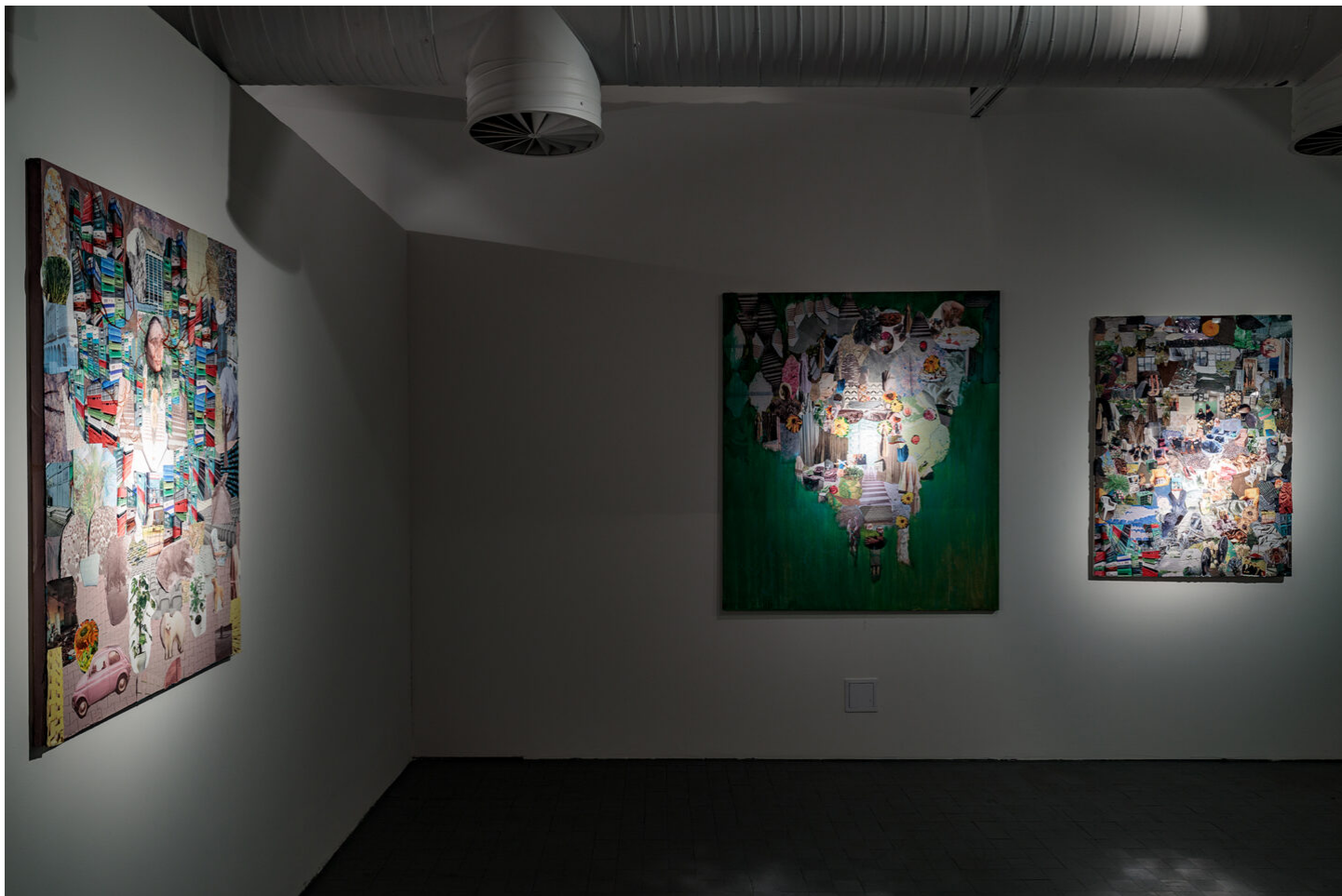


Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc

Na solową wystawę Agaty Nowosielskiej składa się kilkadziesiąt obrazów i kolaży z ostatnich lat oraz ważniejsze prace z jej wcześniejszego dorobku, układające się czasem w instalacje malarskie. Artystkę interesuje „malarstwo, dzięki któremu można pokazać cały spektakl dotyczący życia z jego aspektami śmiertelnie poważnymi i tymi żartobliwie potraktowanymi”. *Opera bizarna* to pojemny zbiór barokowego czy quasi-campowego absurdu, groteski, pompatyczności i jednocześnie minimalizmu. To, co dziwaczne i kapryśne, nie tyle rozśmiesza, ile niepokoi, a to, co wydaje się przeszłe, staje się ponuro teraźniejsze.

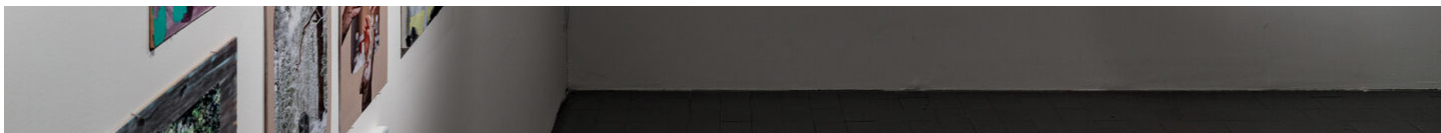
W intertekstualnej sztuce Nowosielskiej spotykamy wielowątkowość filmowych czy literackich odniesień, kakofoniczność wątków dzieciństwa czy wspomnień, ale i upiornej śmieszności patosu współczesności i przypadkowości zjawisk świata. Na nadmiar kieruje też estetyka kolażu, tak adekwatna do uchwycenia ducha czasów przesytu, w którym wiele porządków (mentalnych, politycznych czy społecznych)

zwykle tworzy pozór szybko rozpadającego się systemu, a postironia ludzkich postaw szybko zmienia się w farsę anachronicznych ambicji i odsuwa lekliwie tragizm samej siebie.



Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc





Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc



Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc

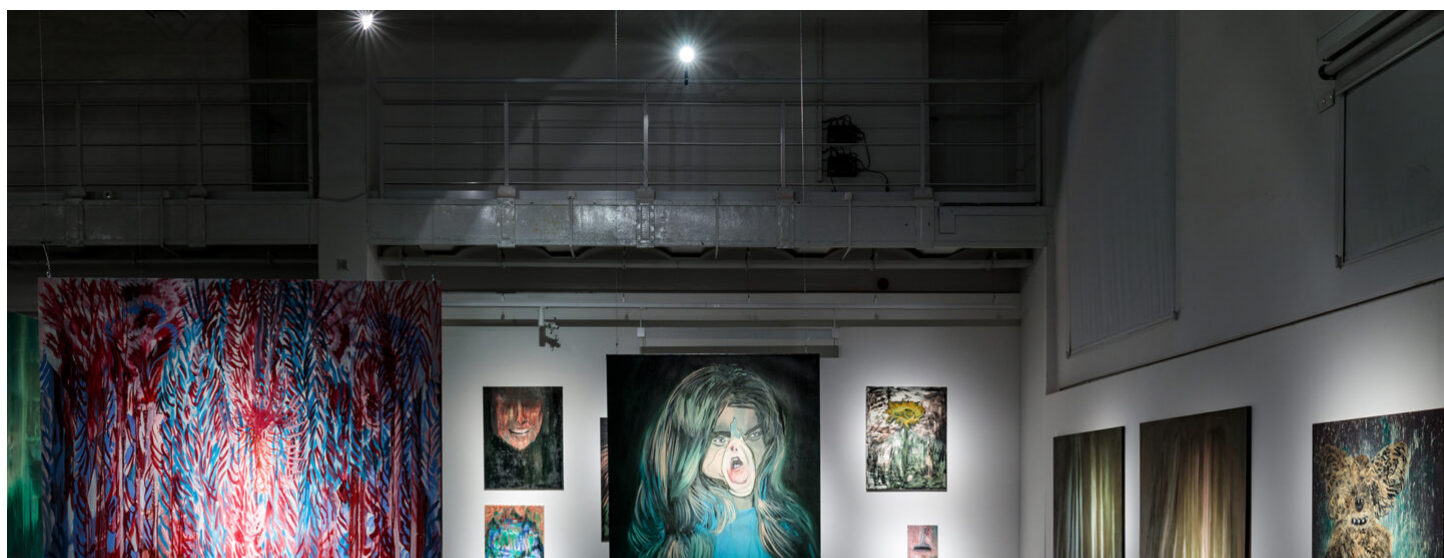


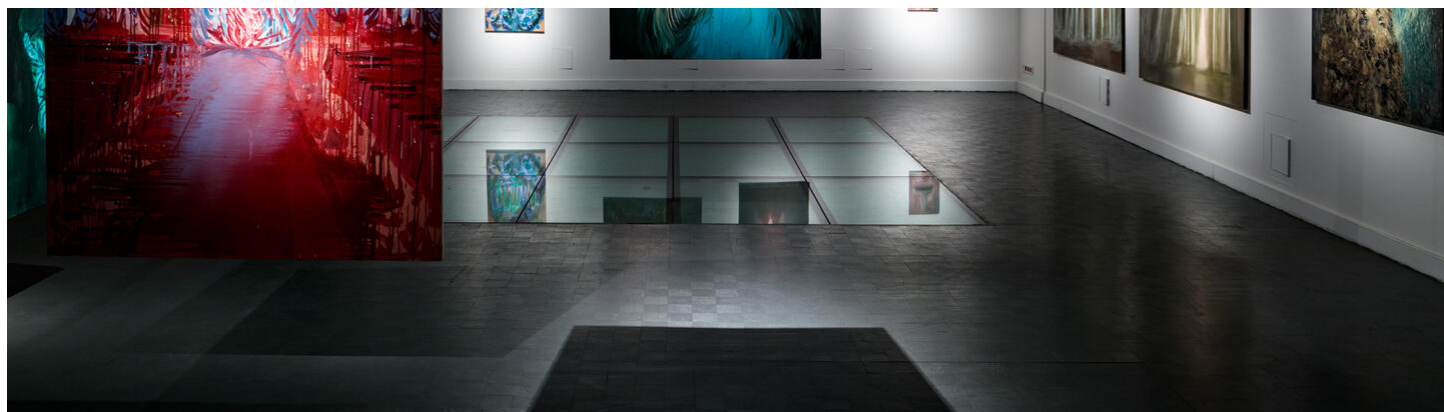
Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc

Pełne zgrywy i poczucia humoru malarstwo Agaty Nowosielskiej zwraca się do nas nie wprost, mimo że bardzo odważnie, otwarcie i całkowicie serio: „To co dla mnie jest związane z uprawianiem sztuki. Zawsze będę miała głód malarstwa. Zawsze będę miała *Własny pokój* w rozumieniu Virginii Woolf. Zawsze będę miała własną przestrzeń dla sztuki, chociażby nie było już na czym i czym malować”.



Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc

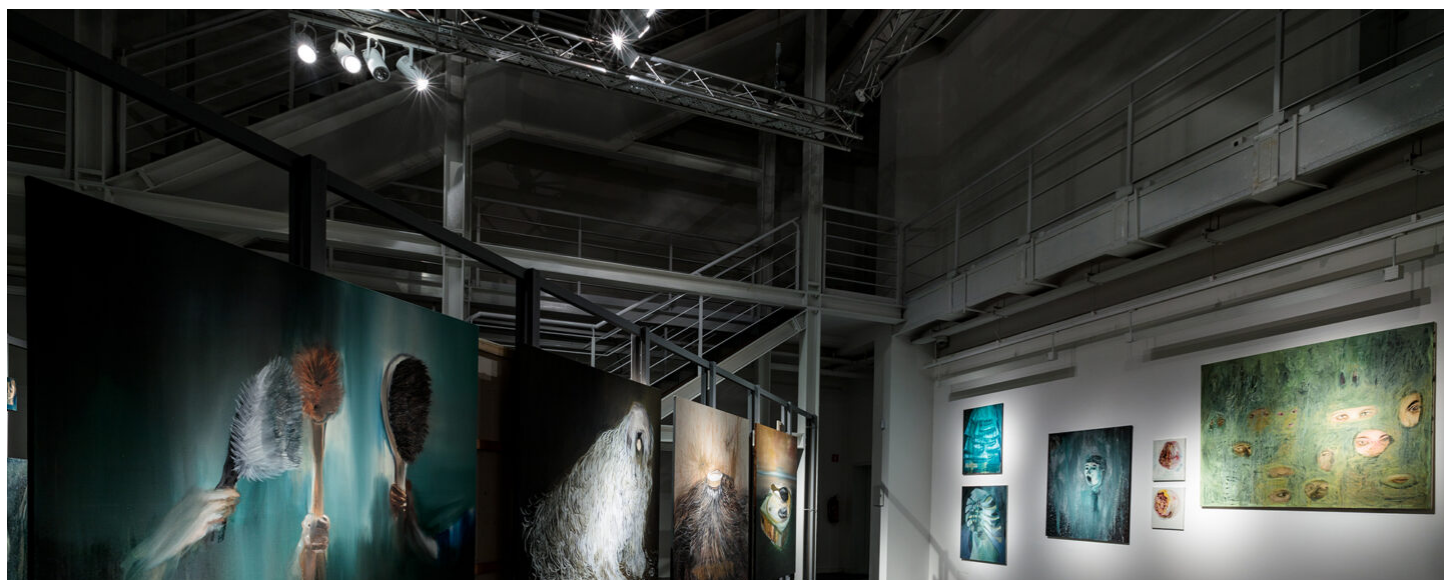


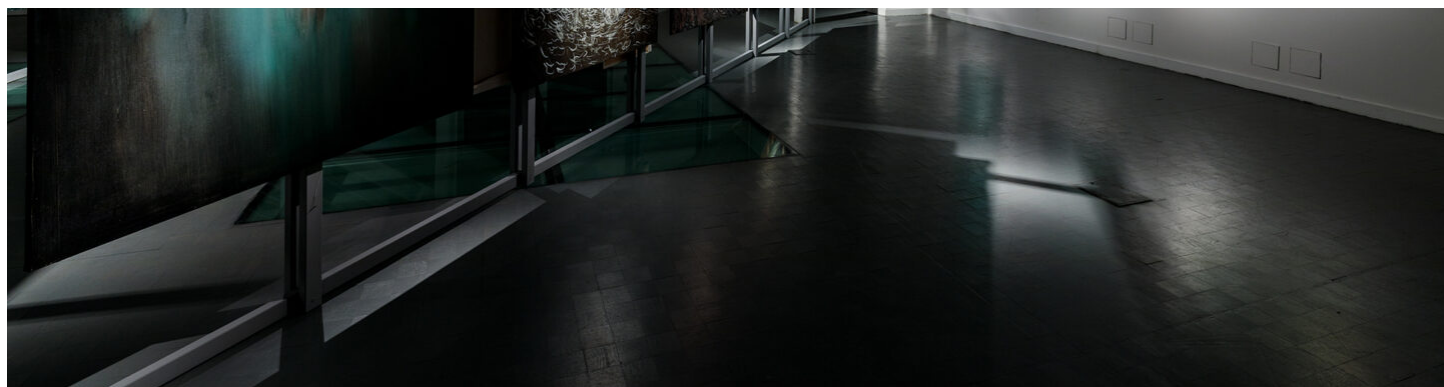


Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golec



Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golec





Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc



Widoki wystawy Agaty Nowosielskiej „Opera bizarna” w TRAFO Trafostacji Sztuki w Szczecinie, fot. Andrzej Golc

Agata Nowosielska (ur. 1982) – malarka, kuratorka i autorka tekstów o sztuce. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, studiowała w Hochschule für Künste Bremen oraz ukończyła Podyplomowe Muzealne Studia Kuratorskie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jest kuratorką Galerii Żak w Gdańsku. Poprzednie wystawy solowe miała m.in. w CSW Łaźnia w Gdańsku, BWA w Zielonej Górze i Projektrum Hjaerne w Helsingborgu. Jej prace znajdują się w licznych kolekcjach publicznych i prywatnych. Laureatka wielu nagród, m.in. Bremerkunststipendium, Stypendium Kultura Polska na Świecie czy Splendor Gedanensis w Gdańsku. Artystka współpracuje ze Stolarska/Krupowicz Gallery w Warszawie.



Stopka

Osoby artystyczne

Agata Nowosielska

Wystawa

Opera Bizarna

Miejsce

TRAFO - Trafostacja Sztuki w Szczecinie

Czas trwania

25.11.2022—26.02.2023

Osoba kuratorska

Stanisław Ruksza

Fotografie

Andrzej Golc

Strona internetowa

trafo.art/agata-nowosielskaopera-bizarna/

Indeks

[Agata Nowosielska](#) [TRAFO – Trafostacja Sztuki w Szczecinie](#)

Magazyn SZUM

Fundacja Kultura Miejsca
Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 39
00-347 Warszawa

redakcja@magazynszum.pl

ISSN 2956-817X

Media społecznościowe

 facebook
 instagram
 spotify
 apple podcasts
 podcast RSS

Wspieraj nas!

[Polityka prywatności](#)

[Kontakt](#)

S Z U M