

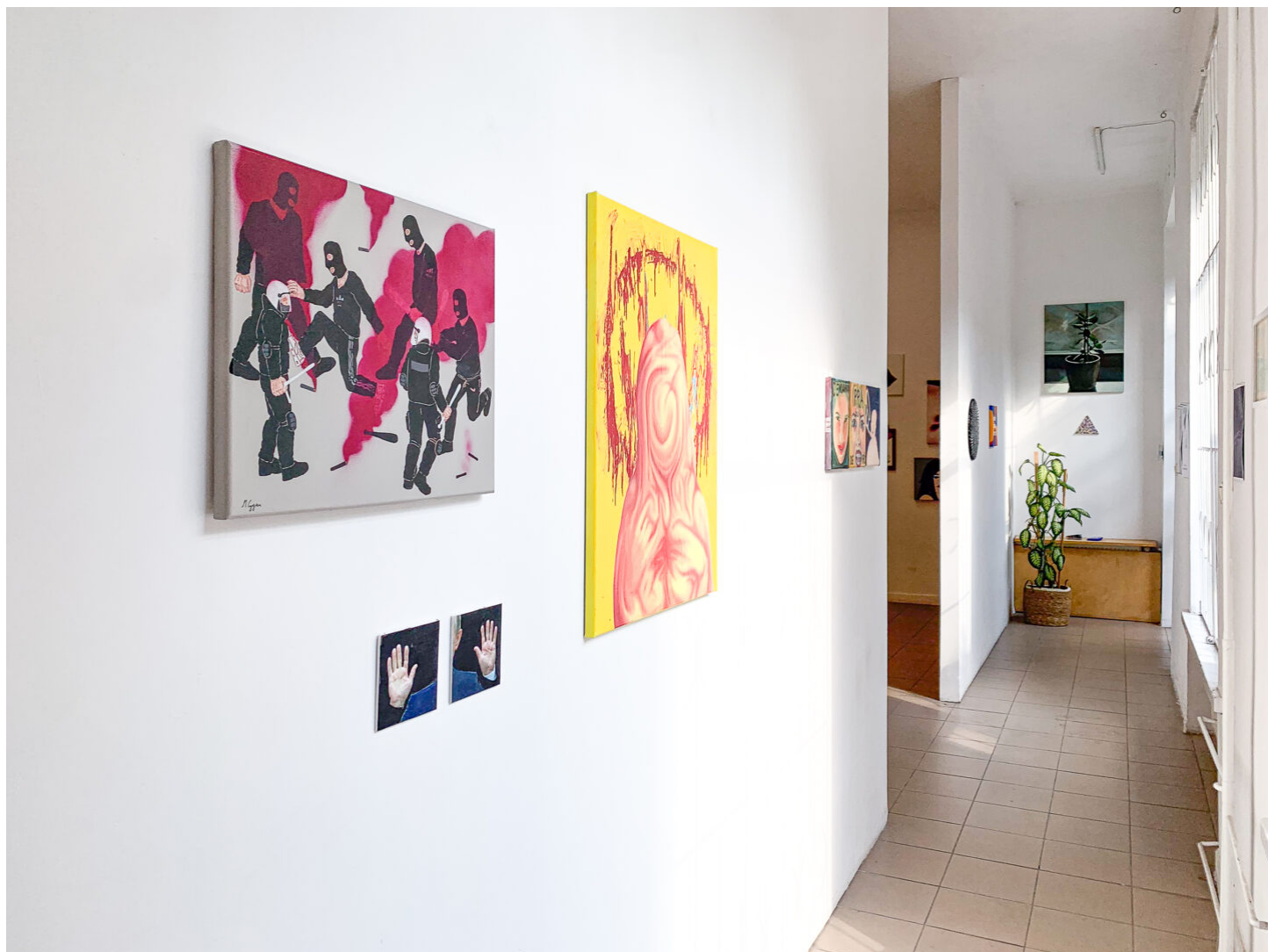
„Masa krytyczna” w Oblatów4 w Katowicach

Redakcja

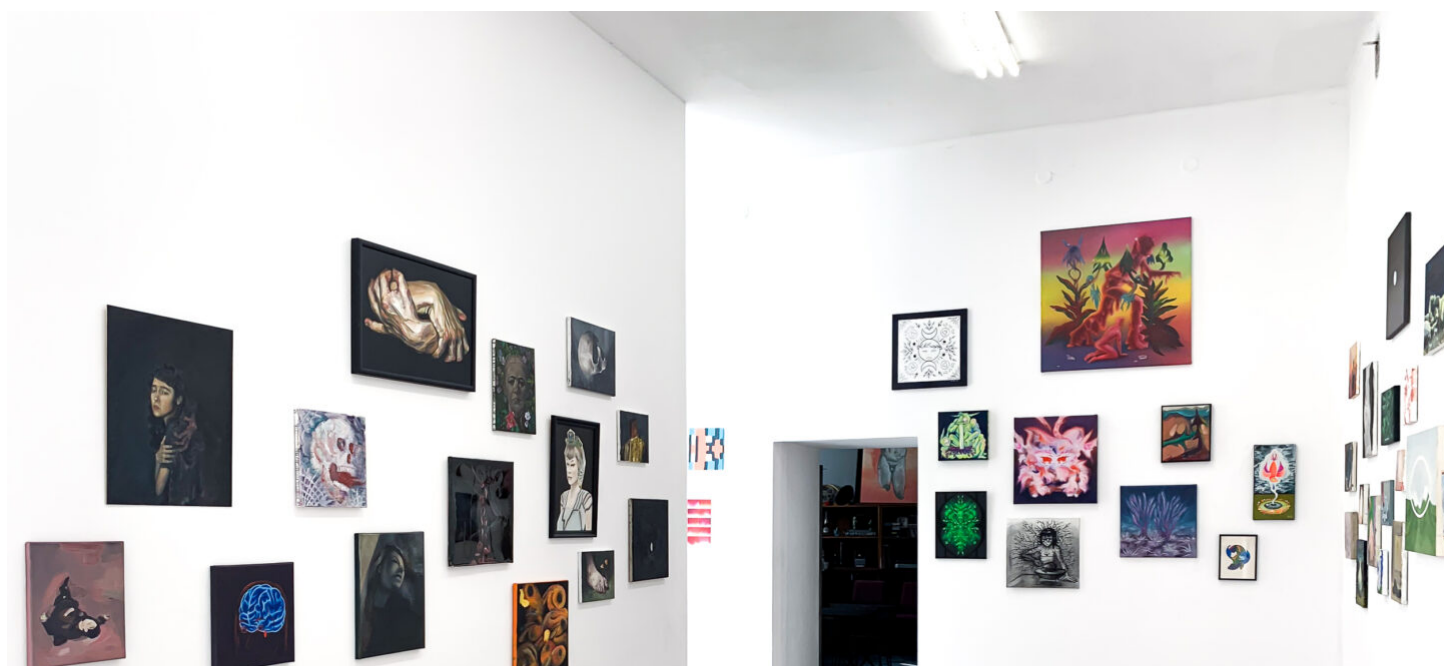


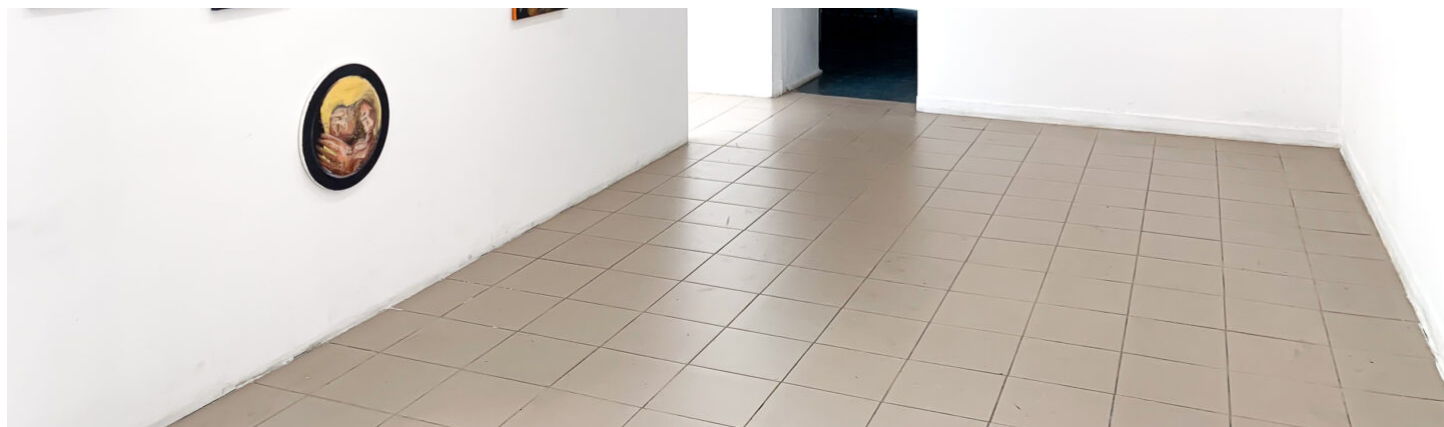
Aleksandra Rajnisz-Podlaska, bez tytułu, 30x40cm, olej na płótnie, fot. Dzięki uprzejmości artystki oraz Oblatów4

Nieco w kontrze do konkursów o gigantycznej frekwencji z garstką wygranych, w kontrze do powalających rekordów aukcyjnych oraz niezliczonych wystaw indywidualnych, wystawa *Masa krytyczna* zwołuje Was, przyjaciele, przyjaciółki na artystyczną randkę. Nie ma selekcji, jest spotkanie.



Widok wystawy „Masa krytyczna” w Oblatów4 w Katowicach, fot. Łukasz Dziedzic, dzięki uprzejmości organizatorów





widok wystawy „MASA KRYTYCZNA” 08.09-29.10.2023, 119 osób artystycznych, 119 obrazów, fot. Łukasz Dziedzic, dzięki uprzejmości Oblatów4



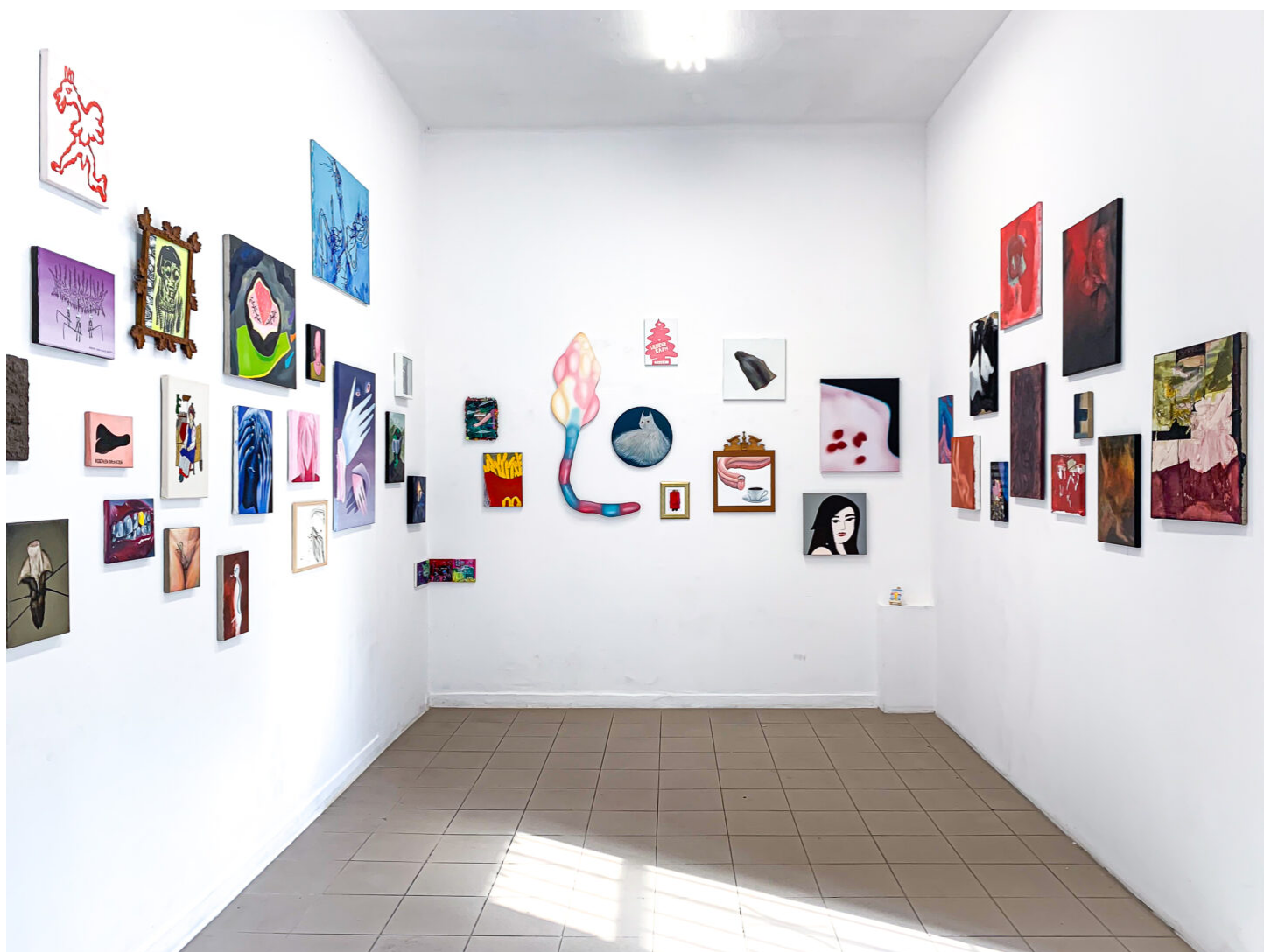
Widok wystawy „Masa krytyczna” w Oblatów4 w Katowicach, fot. Łukasz Dziedzic, dzięki uprzejmości organizatorów





Widok wystawy „Masa krytyczna” w Oblatów4 w Katowicach, fot. Łukasz Dziedzic, dzięki uprzejmości organizatorów

Nie mamy żadnej tezy oprócz tytułowej *Masy krytycznej*, która jest wyrazem tego co *tu i teraz* w malarstwie naszych przyjaciół. Mamy za to jeden warunek: jedna osoba malująca – jeden obraz.



Widok wystawy „Masa krytyczna” w Oblatów4 w Katowicach, fot. Łukasz Dziedzic, dzięki uprzejmości organizatorów



Widok wystawy „Masa krytyczna” w Oblatów4 w Katowicach, fot. Łukasz Dziedzic, dzięki uprzejmości organizatorów



Widok wystawy „Masa krytyczna” w Oblatów4 w Katowicach, fot. Łukasz Dziedzic, dzięki uprzejmości organizatorów

Wybór medium również nie jest przypadkowy. Oblatów4 to miejsce skupiające pracownie malarskie, gdzie kolektywnie i spontanicznie wykluła się potrzeba powrotu do wystawienniczej formuły tej przestrzeni. Nie mamy ambicji budowania środowiska, ani profesjonalnej galerii. Chcemy wykorzystać potencjał tego miejsca. Cieszyć się ze wspólnego spotkania. Masą krytyczną malarstwa chcemy pokazać, jak bardzo potrzebne są offowe miejsca sztuki, czy to na Śląsku, czy w innych częściach Polski, oraz – UWAGA! teraz nastąpi bujny opis – tą wystawą chcemy oddać w skondensowanej formie gigantycznego salonu miniatur obraz tego, co się maluje w Polsce a.d. 2023.



Stopka

Osoby artystyczne

Lena Achtelik, Justyna Baśnik, Paweł Baśnik, Michał Bratko, Natalia Bażowska, Katarzyna Bem-Kukulka, Bezimienny, Katarzyna Bogucka, Dorota Bujak, Bogna Burska, Bolesław Chromy, Monika Chlebek, Maciek Cholewa, Benjamin Cierniak, Michał Cygan, Zbiok Czajkowski, Katarzyna Czampiel, Marta Czarnecka-Tokarz, Martyna Czech, Przemek Czepurko, Paweł Czerwiński, Piotr Desperak, Deprafo (Aleksandra Demianiuk, Klaudia Prabucka, Dariusz Fodczuk), Jagoda Dobecka, Magdalena Duda, Pola Dwurnik, Łukasz Dziedzic, Ada Faba, Karolina Fabia, Monika Falkus, Michał Frydrych, Karol Gawroński, Ewa Gola, Karolina Gwóźdź, Katarzyna Hilszczańska, Karolina Jabłońska, Weronika Janica, Michał Jankowski, Anna Jarosz, Przemek Jeźmirski, Wiktoria Kieniksmann, Natalia Kleszczewska, Kasia Kmita, Agata Knapik, Szymon Kobylarz, Mateusz Kokot, Karolina Konopka, Jan Kowal, Karolina Kowalska, Weronika Krawczyk, Tomasz Kręcicki, Paulina Kubala, Wojciech Kucharczyk, Kamil Kukla, Piotr Kwiatkowski, Magdalena Łacek-Filoda, Maciej Maciejewski, Marcin Maciejowski, Martyna Majchrowicz, Magdalena Majewska, Michał Maliński, Honorata Martin, Małgorzata Mazur, Sebastian Mikoś, Monika Misztal, Jan Możdżyński, Aneta Nowak, Kinga Nowak, Agata Nowosielska, Kinga Nycz, Iwona Ogrodzka, Oliwer Okręgliński, Konrad Oleksiak, Anna Orbaczewska, Magdalena Pasternak, Agata Pawlik, Przemysław Piniak, Martyna Pinkowska, Claudine Pisarek, Cyryl Polaczek, Marek Rachwałik, Ola Rajnisz-Podlaska, Beata Rojek, Małgosia Rozenau, Hanna Rozpara, Maja Różycka, Marta Rychlik, Joanna Rzepka, Maciej Salamon, Magda Sawicka, Jędrzej Sierpiński, Ania Skrzypek, Weronika Stańczak, Łukasz Stokłosa, Agula Swoboda, Katarzyna Szczytowska, Radek Szlęzak, Marlena Szewczyk, Szymon Szewczyk, Marta Szulc, Karolina Szwed, Małgorzata Szymankiewicz, Monika Waraxa, Paweł Wątroba, Rafał Wilk, Paulina Winiarska, Ania Witkowska, Adam Witkowski, Natalia Wirmańska, Emilia Wiśła, Nina Wojtysiak, Joanna Wówrzecza, Basia Wójcik, Kacper Załogowski, Adrian Zert, Paweł Zięba

Wystawa

Masa krytyczna

Miejsce

Oblatów4 | artist-run-space

Czas trwania

8.09 — 29.10.2023

Osoba kuratorska

Łukasz Dziedzic, Karolina Fabia, Karolina Gwóźdź, Magdalena Łacek-Filoda

Fotografie

Łukasz Dziedzic

Strona internetowa

masa.oblatow4.pl

Indeks

[Ada Faba](#) [Adam Witkowski](#) [Adrian Zert](#) [Agata Knapik](#) [Agata Nowosielska](#) [Agata Pawlik](#) [Agula Swoboda](#) [Aleksandra Demianiuk](#) [Aneta Nowak](#) [Ania Skrzypek](#) [Ania Witkowska](#) [Anna Jarosz](#) [Anna Orbaczewska](#) [Basia Wójcik](#) [Beata Rojek](#) [Beniamin Cierniak](#) [Bezimienny](#) [Bogna Burska](#) [Bolesław Chromy](#) [Claudine Pisarek](#) [Cyryl Polaczek](#) [Dariusz Fodczuk](#) [Deprafo](#) [Dorota Bujak](#) [Emilia Wiśła](#) [Ewa Gola](#) [Hanna Rozpara](#) [Honorata Martin](#) [Iwona Ogrodzka](#) [Jagoda Dobecka](#) [Jan Kowal](#) [Jan Możdżyński](#) [Jędrzej Sierpiński](#) [Joanna Rzepka](#) [Joanna Wórzeczka](#) [Justyna Baśnik](#) [Kacper Załogowski](#) [Kamil Kukla](#) [Karol Gawroński](#) [Karolina Fabia](#) [Karolina Gwóźdź](#) [Karolina Jabłońska](#) [Karolina Konopka](#) [Karolina Kowalska](#) [Karolina Szwed](#) [Kasia Kmita](#) [Katarzyna Bem-Kukulka](#) [Katarzyna Bogucka](#) [Katarzyna Czampiel](#) [Katarzyna Hilszczańska](#) [Katarzyna Szczytowska](#) [Kinga Nowak](#) [Kinga Nycz](#) [Klaudia Prabucka](#) [Konrad Oleksiak](#) [Lena Achtełik](#) [Łukasz Dziedzic](#) [Łukasz Stokłosa](#) [Maciej Maciejewski](#) [Maciej Salamon](#) [Maciek Cholewa](#) [Magda Sawicka](#) [Magdalena Duda](#) [Magdalena Łacek-Filoda](#) [Magdalena Majewska](#) [Magdalena Pasternak](#) [Maja Różycka](#) [Małgorzata Mazur](#) [Małgorzata Szymankiewicz](#) [Małgosia Rozenau](#) [Marcin Maciejowski](#) [Marek Rachwałik](#) [Marlena Szewczyk](#) [Marta Czarnecka-Tokarz](#) [Marta Rychlik](#) [Marta Szulc](#) [Martyna Czech](#) [Martyna Majchrowicz](#) [Martyna Pinkowska](#) [Mateusz Kokot](#) [Michał Bratko](#) [Michał Cygan](#) [Michał Frydrych](#) [Michał Jankowski](#) [Michał Maliński](#) [Monika Chlebek](#) [Monika Falkus](#) [Monika Misztal](#) [Monika Waraxa](#) [Natalia Bażowska](#) [Natalia Kleszczewska](#) [Natalia Wirmańska](#) [Nina Wojtysiak](#) [Oblatów4](#) [Oblatów4 | artist-run-space](#) [Ola Rajnisz-Podlaska](#) [Oliwer Okręgliński](#) [Paulina Kubala](#) [Paulina Winiarska](#) [Paweł Baśnik](#) [Paweł Czerwiński](#) [Paweł Wątroba](#) [Paweł Zięba](#) [Piotr Desperak](#) [Piotr Kwiatkowski](#) [Pola Dwurnik](#) [Przemek Czepurko](#) [Przemek Jeźmirski](#) [Przemysław Piniak](#) [Radek Szlęzak](#) [Rafał Wilk](#) [Sebastian Mikoś](#) [Szymon Kobylarz](#) [Szymon Szewczyk](#) [Tomasz Kręcicki](#) [Weronika Janica](#) [Weronika Krawczyk](#) [Weronika Stańczak](#) [Wiktoria Kieniksmann](#) [Wojciech Kucharczyk](#) [Zbiok Czajkowski](#)

Magazyn SZUM

Fundacja Kultura Miejsca
Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 39
00-347 Warszawa

redakcja@magazynszum.pl

ISSN 2956-817X

Media społecznościowe

[f facebook](#)
[@ instagram](#)
[spotify](#)
[apple podcasts](#)
[podcast RSS](#)

Wspieraj nas!

[Polityka prywatności](#)
[Kontakt](#)

S Z U M